

VERNISSAGES

● El martes la galería Foster Catena inaugura cuatro muestras. "El efecto de la luz y el flash", de Juan José Souto; "Cabeza de lobo" de Laura Escobar; "El buscador 3" de Sergio de Loof y "La cosmología del poroto", de Lucila Gradin. (Honduras 4882).

● El miércoles la curadora Cándida Fernández de Calderón presentará la exposición "Grandes Maestros del Arte Popular de Iberoamérica" que se exhibe en los Museos José Hernández (Avda. del Libertador 2373) e Isaac Fernández Blanco (Suipacha 1422). La muestra investiga la vida y la obra de artesanos de 22 países. Gracias a la labor conjunta del Ministerio de Cultura porteño y el centro de Fomento Cultural Banamex (México), llegarán a Buenos Aires piezas únicas creadas a partir del barro, el papel, la madera, el metal, entre otros materiales. Se verán las cazuelas y árboles de la vida de la mexicana Modesta Fernández, las tinajas de la brasileña Isabel Mendes da Cunha, las maderas laminada y policromadas del peruano Pompeyo Berrocal Evanán, los tapi-

ces de Crisantino Montes Quichca, entre otras perlas artesanales que acceden legítimamente a los museos.

● La sede porteña de la galería Henrique Faria BA, se destaca por los artistas que recuperó del olvido y puso en el candelero. El miércoles inaugura la muestra "Noemí Escandell: Estructuras primarias" (Libertad 1628).

EN EXHIBICIÓN

● Desde el sábado, en la galería Jorge Mara se exhibe la imperdible exposición "Aizenberg Dibujos". (Paraná 1133).

● Con curaduría de Juan José Cambre y Mercedes Claus la galería Vasari presenta la muestra "Gracias piedra", inspirada en poemas de Oliverio Girondo y los conceptos de lo inconcluso y el fragmento. Los artistas que integran la muestra son: Andrés Aizicovich, Bruno Grupalli, Bruno Dubner, Nicolás Mastracchio, Miguel Mitlag, Juane Odriozola, Gastón Pérsico, Sol Pipkin y Cecilia Szalkowicz. (Esmeralda 1357).



Imágenes de la imperdible exposición "Aizenberg Dibujos", que se inauguró en la galería Jorge Mara el sábado pasado.